

**CONSEIL EXÉCUTIF
2020-2021**



AÉÉPUM

ASSOCIATION DES ÉTUDIANT-E-S EN ÉCONOMIE ET POLITIQUE

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

SÉANCE DU CONSEIL EXÉCUTIF

07/01/2021

Membres présent-e-s :

Présidente : **Neyla Bouayad**

Vice-présidente : **Amélie Tanguay**

Trésorier : **Antoine Brière**

Conseiller aux affaires externes : **Manuel Acosta**

Adjoint aux affaires externes junior : **Aristote Rayon**

Conseillère aux affaires académiques : **Laurie Bouthillier**

Conseiller à la vie étudiante (CVE) : **Nicolas Gousse**

Conseiller à la vie étudiante junior : **Florent Lebeau**

Conseiller à la vie sportive et culturelle : **Leonardo Bondi**

Chargé des communications : **Gabriel Duhamel**

Conseiller aux affaires périscolaires : **Dominic Giroux**

Membres absent-e-s :

1- Ouverture de la séance

Proposé par **Amélie Tanguay**

Appuyé par **Manuel Acosta**

2- Admission de l'ancien procès-verbal

Aucune discussion, aucune demande de vote.

3- Admission des observateurs

Manuel Acosta propose **Hilal Pilavci** comme observatrice avec droit de parole.

Admission approuvée à majorité.

Hilal Pilavci se présente.

4- Pétition FAÉCUM

*Plus tôt dans la semaine, **Amélie Tanguay** a envoyé aux membres du conseil exécutif un courriel dans lequel un étudiant en histoire au cycle supérieur invitait les associations étudiantes à s'impliquer dans une démarche de dissolution de la Fédération des associations étudiantes du campus de l'Université de Montréal (FAÉCUM). Elle a demandé à tout le monde de lire le courriel en question afin d'en discuter en vue de cette séance du conseil exécutif.*

Amélie Tanguay rappelle brièvement la situation aux membres du conseil exécutif et cède la parole à **Hilal Pilavci**.

Hilal Pilavci explique qu'elle peut nous aider à nous forger une opinion sur la FAÉCUM car elle en connaît les rouages et des éléments plus anciens des dernières années, avant même que quiconque membre de l'actuel conseil exécutif commence son baccalauréat. Elle a été présidente et conseillère aux affaires externes de l'AÉÉPUM jusqu'à l'an dernier. Elle mentionne que la FAÉCUM a été, à la base, le produit d'une initiative des associations étudiantes considérées plus « radicales ». Toutefois, ce sont à peu près ces mêmes associations qui ont des tensions avec la FAÉCUM dans les dernières années. Elle explique les différents sujets de litige que ces associations déplorent :

- La FAÉCUM exerce, selon eux, un monopole financier et politique trop grand sur l'université.
- La seule manière d'exercer de l'influence sur la FAÉCUM est en étant sur son bureau exécutif, chose qui demande une charge de travail et d'implication pratiquement inhumaine.
- Autrement, changer quoi que ce soit en ce qui concerne le fonctionnement des associations étudiantes est très difficile, voire impossible, car les rouages institutionnels sont trop bien ancrés pour qu'on puisse modifier l'ordre actuel.
- La FAÉCUM est, selon certaines des associations, une fédération où le népotisme est présent, dans la mesure où pour entrer sur le bureau exécutif l'année suivante, tu dois avoir la bénédiction informelle du bureau exécutif actuel. Autrement, ceux qui se présentent aux élections de la FAÉCUM sans cela se font « planter ».

Antoine Brière demande si le sentiment de frustration envers la FAÉCUM provient d'une majorité d'associations étudiantes ou si elle provient plutôt de quelques cas isolés d'associations.

Hilal Pilavci répond qu'elle ne connaît pas le sentiment général des étudiants cette année. Certaines décisions ont été mitigées en début d'année, mais autrement elle ne sait pas. Elle soulève toutefois que c'est la première fois en 45 ans qu'une étudiante étrangère est sur le bureau exécutif et que cette représentation historiquement absente de la diversité était quelque chose de reproché à la fédération et à l'université en général.

Antoine Brière mentionne que bien qu'il se considère pour l'instant assez neutre et observateur dans sa prise de position, c'est selon lui normal que le cercle soit plus fermé car il est normal et humain que les gens veulent travailler et collaborer avec leurs amis.

Amélie Tanguay mentionne que celui qui a lancé la pétition va venir nous parler lors d'une séance éventuelle afin de nous éclairer davantage sur la question. Il serait donc mieux, selon elle, d'attendre avant de voter pour avoir un point de vue plus précis de sa part.

Hilal Pilavci explique la relation que l'AÉÉPUM a historiquement avec la FAÉCUM. Historiquement, il n'y avait pas réellement de relation entre les deux partis. C'est Xavier Dionne, il y a quelques années, qui s'est assuré qu'il y ait un peu plus de proximité entre la FAÉCUM et l'AÉÉPUM. Depuis, l'association est davantage connue de la FAÉCUM. Mais quoi qu'il en soit de l'historique, elle mentionne que la décision devrait vraiment se

baser sur le questionnement suivant : Est-ce que nous sentons que la FAÉCUM répond à nos revendications?

Amélie Tanguay remercie **Hilal Pilavci** des précisions et de sa présence à la séance.
Hilal Pilavci quitte la séance.

5- Formulaire de demande de bourse

Amélie Tanguay rappelle au conseil que si quiconque a des demandes à ajouter au document pour la demande de bourse pour améliorer la vie étudiante, il faut se dépêcher. L'échéance pour envoyer la demande est le 29 janvier.

Antoine Brière demande si l'écriture du dossier peut être entamée dès maintenant, même si la liste de demandes n'est pas encore finalisée.

Amélie Tanguay décide de laisser jusqu'à dimanche soir, 23 H 59, au conseil afin de mettre ses demandes sur le document, afin que le dossier puisse être entamé dès lundi prochain. Entre temps, elle mentionne devoir appeler la BI en ce qui concerne les rénovations du local. Elle fera ça dès que possible, de manière à ce qu'on puisse remplir le dossier et le formulaire par la suite.

Nicolas Gousse demande si le document pour les demandes est disponible présentement.

Amélie Tanguay répond que le document est sur la conversation Messenger mais qu'elle allait aussi le publier sur le groupe Facebook.

Laurie Bouthillier demande si nous avons une idée de grandeur des montants qui sont alloués habituellement à ce sujet.

Amélie Tanguay répond qu'ils ont normalement des fonds de centaines de milliers de dollars. On peut donc aller chercher, de manière réaliste, une aide de quelques milliers de dollars. Toutefois, il faut surtout les convaincre que nous avons réellement besoin de cet argent et que ça va améliorer la vie étudiante.

6- Photos de finissants

Amélie Tanguay mentionne que les photos de finissants se feront dans une formule commune avec les finissants du baccalauréat en sciences économiques. Toutefois, en raison des nouvelles mesures gouvernementales sanitaires, l'agence de photographie a réservé une salle dans un hôtel et demande aux étudiants de déboursier 5\$ pour couvrir les frais engendrés par l'adaptation aux nouvelles mesures, étant donné que l'agence a notamment loué la salle, acheté beaucoup plus de toges, etc. **Amélie Tanguay** demande au conseil si nous pouvons défrayer le montant total supplémentaire pour les étudiants se faisant photographier avec une partie de l'argent du budget.

Nicolas Gousse propose une demande de vote à ce sujet. Elle est basée sur la question suivante :

Êtes-vous en faveur que l'AÉÉPUM débourse la somme de 5\$ par étudiant pour leur déplacement aux photos de finissants?

Résultat : La proposition est adoptée à l'unanimité.

Nicolas Gousse demande s'il est possible d'être présent à l'hôtel même si nous n'avons pas de photos à prendre.

Amélie Tanguay répond qu'il est possible d'y être, à condition de se faire prendre en photo. Les photos sont toutefois qu'avec la toge, le mortier, etc.

Nicolas Gousse demande si cette manière de prendre les photos de finissants peut être considéré comme un rassemblement?

Amélie Tanguay répond que non, car le processus est encadré et se fera dans le respect des mesures d'hygiène et de distanciation.

7- Présentation artiste

Laurie Bouthillier mentionne qu'elle a découvert récemment un artiste montréalais qui fait des œuvres personnalisées. Elle propose qu'on demande à l'artiste de faire une œuvre personnalisée à exposer dans le local de l'association étudiante, qui représenterait les deux associations qui ont les droits du local. Elle montre les œuvres de l'artiste sur son site Internet pour donner un indicatif de ce à quoi l'œuvre pourrait ressembler. Elle croit que ça rendrait le local plus « vivant ».

Amélie Tanguay mentionne que nous pourrions ajouter l'œuvre dans la liste de choses à ajouter au local avec les dépenses qui y sont associées. Par la suite, selon le montant reçu, nous pourrions évaluer si nous pouvons, ou non, déboursier pour une œuvre personnalisée.

8- Soirée de jeux

Gabriel Duhamel fait part d'un courriel reçu cette semaine à l'attention de l'AÉÉPUM. Ce courriel était à propos de soirées de jeux de société virtuels qui seront organisés cette session et qui sera une compétition entre les associations étudiantes. L'inscription se fait individuellement pour chaque événement. Il se demande donc si ça peut être quelque chose qui peut être intéressant pour la vie étudiante de l'association.

Amélie Tanguay mentionne que ça peut être une bonne idée d'avoir une équipe pour écopol. Si nous sommes quelques-uns à participer, cela peut inciter d'autres membres qui ne sont pas dans le conseil à participer.

9- Budget

Antoine Brière effectue une mise à jour de la gestion des fonds de l'association.

- Ceux-ci sont présentement à 6950\$. 500\$ seront prévus pour le projet littéraire chapeauté par **Laurie Bouthillier**. 300\$ sont prévus pour défrayer certains frais de photos de bal. D'ailleurs, les frais liés aux autres activités de finissants se situent entre 500\$ et 1000\$. Les nombres seront précisés peu avant l'Assemblée générale de budget.
- Les cotisations sont présentement à 22\$ par étudiant, par session. Faudrait-il les augmenter ou les diminuer?
- 500\$ sont prévus pour des initiatives et projets étudiants.

Amélie Tanguay mentionne que nous sommes obligés de faire voter les étudiants en assemblée générale si nous voulons augmenter et diminuer les cotisations. Préalablement, les membres du conseil doivent se prononcer sur la question pour savoir ce qui sera proposé ou décrit lors de l'assemblée générale en question.

Aristote Rayon considère que le montant des cotisations est raisonnable et s'oppose à un changement de celui-ci.

Florent Lebeau ajoute que la baisse des cotisations de quelques dollars, par exemple 5\$, ne fait pas une réelle différence pour les étudiants sur leurs frais de session en bout de ligne. Toutefois, pour l'association étudiante, perdre environ 1000\$ de cotisations au total peut avoir un impact négatif considérable sur la vie étudiante. Il considère que certains montants devraient être réduits des frais de scolarité avant les cotisations à l'association étudiante, comme ceux du CEPSUM qui n'est pratiquement pas accessible présentement.

Neyla Bouayad appuie que ce n'est pas une nécessité de changer les cotisations, car si changement il y a, celui-ci sera minime sur le portefeuille des étudiants.

Manuel Acosta mentionne que bien qu'on se fasse charger certains services dont la plupart des étudiants ne bénéficient pas, il n'en demeure pas moins que ces services sont en partie maintenus et que certains étudiants en bénéficient toujours. (Ex. : Les cafétérias)

Antoine Brière propose de ne pas changer le montant des cotisations.

La proposition est acceptée à majorité (10 votes en faveur de la proposition, 1 abstention).

10- Affaires diverses

Amélie Tanguay mentionne que nous sommes mieux de nous prendre d'avance pour organiser un événement plaisant dans le cadre du bal des finissants. Elle demande au reste du conseil si certains sont prêts à l'aider dans l'organisation de l'événement et ajoute de lui écrire via les réseaux sociaux afin de confirmer leur aide, s'il y a lieu,

11- Fermeture

Proposé par **Amélie Tanguay**
Appuyé par **Nicolas Gousse**